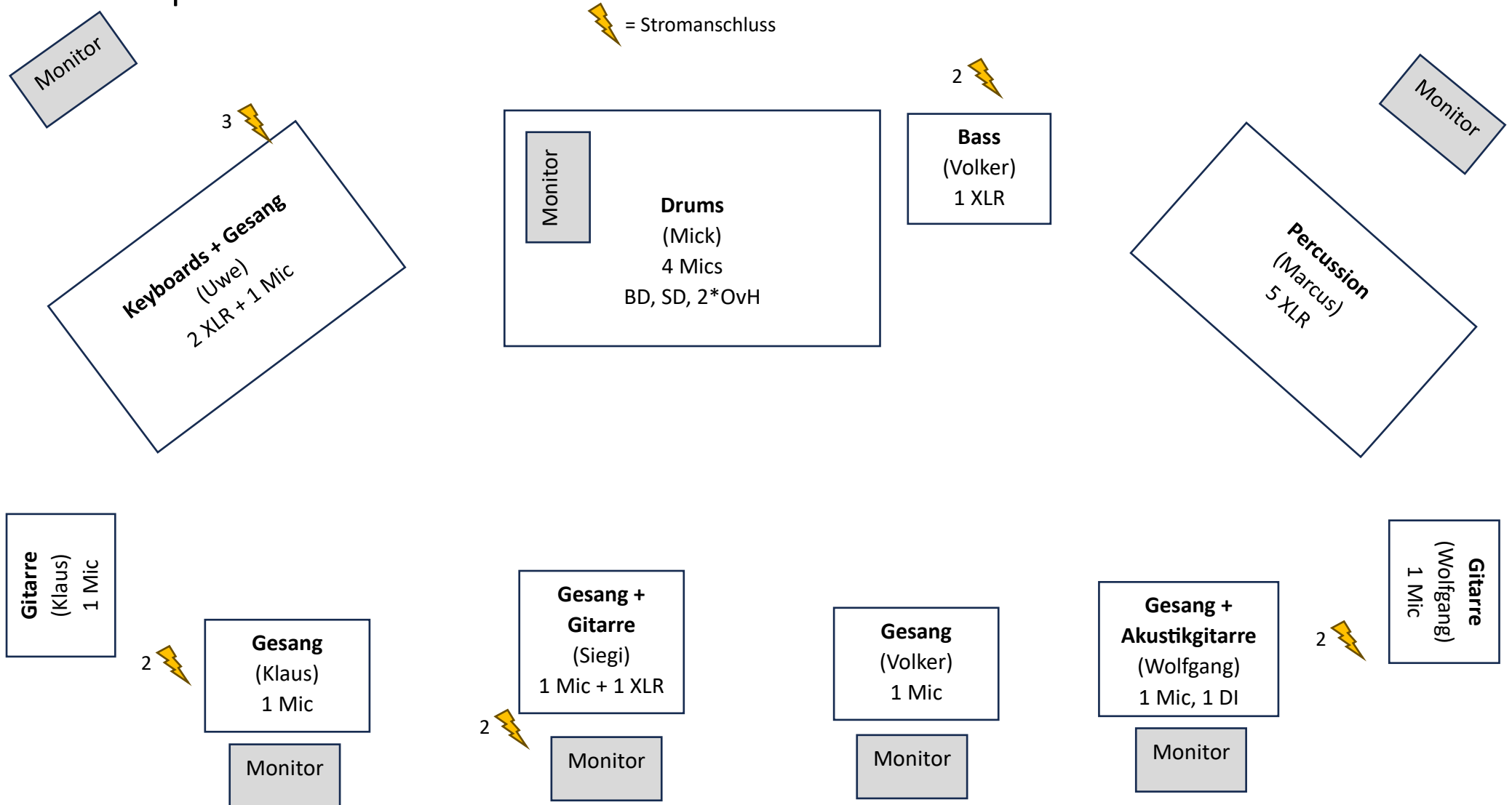


GATOR ALLEY- Technical Rider

Bühnenplan



Belegungsplan

In	Funktion	Musiker	Brauchen wir vom Veranstalter	Bringen wir mit
1	Gesang	Uwe	XLR-Kabel	SM58
2	Gesang	Klaus	XLR-Kabel	SM58
3	Gesang	Siegi	XLR-Kabel	SM58
4	Gesang	Volker	XLR-Kabel	SM58
5	Gesang	Wolfgang	XLR-Kabel	SM58
6	Keyboard L	Uwe	XLR-Kabel	DI-Box
7	Keyboard R	“	XLR-Kabel	“
8	Gitarre	Klaus	Mic + XLR-Kabel	
9	Gitarre	Siegi	XLR-Kabel	DirectOut
10	Gitarre	Wolfgang	Mic + XLR-Kabel	
11	Akustikgitarre	“	DI-Box + XLR-Kabel	
12	Bass	Volker	XLR-Kabel	DirectOut
13	Bassdrum	Mick	Mic + XLR-Kabel	
14	Snare	“	Mic + XLR-Kabel	
15	Drums Overhead L	“	Mic + XLR-Kabel	
16	Drums Overhead R	“	Mic + XLR-Kabel	
17	Conga 1	Marcus	XLR-Kabel	Dyn Mic
18	Conga 2	“	XLR-Kabel	“
19	Conga 3	“	XLR-Kabel	“
20	Conga 4	“	XLR-Kabel	“
21	Percussion Overhead	“	XLR-Kabel, 48V	Kondensator Mic

PA:

Der Veranstalter stellt:

- PA, Mischpult, Monitore, Mikrophone (wie im Belegungsplan angegeben), Stative & Kabel
- einen Tontechniker für den FOH Mix
- einen Techniker, der Aufbau und Soundcheck koordiniert und während der Spielzeit zur Verfügung steht

Monitoring:

Es werden 7 Monitore mit mindestens 4 Wegen benötigt

Bühne:

Bühnengröße min. 6 m breit * 4 m tief

Für OpenAir: Schutz gegen Sonne, Wind und Regen

Im Hintergrund sollte es möglich sein, ein Banner der Größe 3m * 2m aufzuhängen.

Catering:

Über ein paar Wasser, Bier (ohne/mit Alkohol) und einen kleinen Imbiss würden wir uns freuen.

Kontakt:

Volker 0175 71747571

mail@gatoralley.de